



**1 marzo 2022**

# **LIBRAI RAGAZZI e LIBRI**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

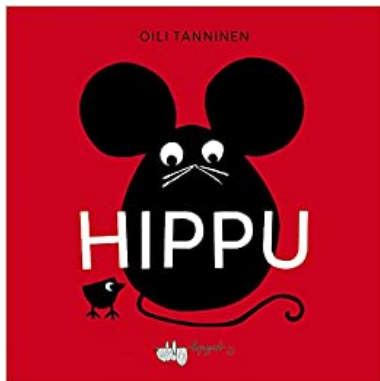
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Oili Tanninen

**TITOLO:** HIPPU e HEPPU E LA CASA

**EDITORE:** Lupoguido

**PREZZO:** € 10,00

Di cosa ha bisogno un cane senza una casa? Di cibo, di un caldo riparo ma soprattutto di una piacevole compagnia... E questa è proprio la storia di Heppu, un cane tutto nero, dalle orecchie penzoloni e dal muso lungo.

Un giorno un topolino di nome Hippu, vedendo Heppu tutto solo per la strada, decide di invitarlo a casa sua e di adottarlo. Nessuna grande avventura per i due nuovi amici, ma una successione di momenti che diventano gioiosi proprio perché vissuti insieme: fare la spesa, mangiare, giocare, fare una passeggiata, guardare la televisione, fare un bagno, dormire...

Due simpatiche storie, "Hippu" e "Heppu e la casa", in cui l'autrice finlandese Oili Tanninen mette in scena due piccole commedie con protagonista il nostro tenero amico a quattro zampe e dopo circa 50 anni dalla loro prima pubblicazione Lupoguido le conduce a noi. Colori molto accesi e contrastanti, l'uso del collage con pezzetti di carta strappati e dentellati, costruiscono scene semplici ma non semplicistiche, rendendole deliziose e ben identificabili anche per i più piccoli.

**TESTO:** Ruth Krauss

**ILLUSTRAZIONI:** Marc Simont

**TITOLO:** IL GIORNO FELICE

**TRADUZIONE:** Sara Saorin

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 16,00

Con un testo dal ritmo poetico e con le raffinate illustrazioni di Marc Simont, *Il giorno felice* di Ruth Krauss ci racconta il magico senso di attesa di quel momento speciale in cui l'inverno cede il passo alla primavera, in cui il primo fiore inizia a sbocciare. Il bianco e nero delle illustrazioni, in un gioco di contrasti, di pieni e di vuoti, e il testo, fatto di frasi ripetute quasi uguali se non per un dettaglio diverso di volta in volta, raccontano cosa stanno facendo durante l'inverno diversi animali. Un mondo apparentemente immobile che improvvisamente si risveglia e si fa ricco di vita: gli animali si muovono dopo una lunga attesa per osservare la meraviglia della primavera, sottolineata dall'unico perfetto guizzo di colore del libro. "Si fermano. Ridono. Ridono. Danzano." L'albo, pubblicato nel 1949 e vincitore della Caldecott Honor Book, appare ora per la prima volta in Italia, edito da Camelozampa.

Narrativa da 2 anni

Albo illustrato da 3 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Mario Ramos

**TITOLO:** IL MONDO A TESTA IN GIÙ

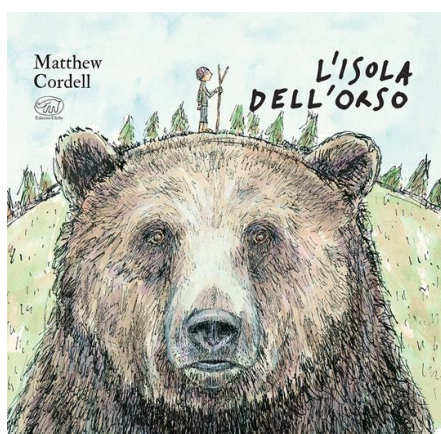
**TRADUZIONE:** Tanguj Babled

**EDITORE:** Babalibri

**PREZZO:** € 14,00

*Le monde à l'envers* fu il primo albo scritto e illustrato da Mario Ramos. Pubblicato quasi trent'anni fa arriva solo oggi nelle librerie italiane in questo anno che celebra il decennale della morte dell'autore.

Protagonista della storia è Remì, un topolino che vede tutto sottosopra. È difficile capirlo e mettersi nei suoi panni, per questo talvolta viene preso in giro. Un giorno però scopre dal maestro che la terra è tonda e che quindi dall'altra parte del pianeta ci sono topini con la testa all'ingiù come lui. Pur di trovare qualcuno di simile a lui, Remì si spinge fin dall'altra parte del globo. Attraversa il mare e il deserto per ritrovare se stesso e coloro che gli vogliono bene. *Il mondo a testa in giù* è un inno all'immaginazione, strumento prezioso per dare a ciascuno il proprio spazio nel mondo.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Matthew Cordell

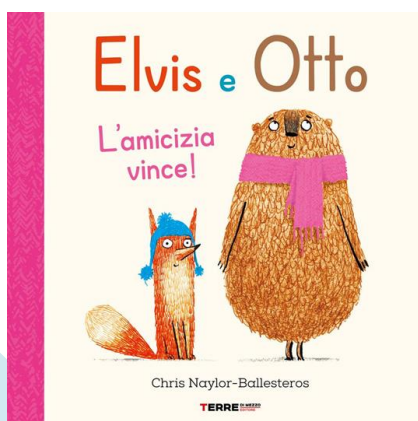
**TITOLO:** L'ISOLA DELL'ORSO

**TRADUZIONE:** Maria Pia Secciani

**EDITORE:** Clichy

**PREZZO:** € 19,00

*L'isola dell'orso* è un albo illustrato dal testo e dal tratto grafico evocativi e delicati. La protagonista della storia è la piccola Louise che affranta per la perdita del suo cane decide di trascorrere del tempo sull'isoletta di fronte alla sua casa sul lago. Qui vede un orso. Il primo incontro ha la forma della paura per la bambina e per l'animale. Poi piano piano i due iniziano a conoscersi e a cercarsi. Ogni perdita richiede tempo per essere elaborata, e dopo un momento difficile c'è un nuovo inizio inaspettatamente coinvolgente.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** C. Naylor-Ballesteros

**TITOLO:** ELVIS E OTTO. L'AMICIZIA VINCE!

**TRADUZIONE:** Sara Ragusa

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**PREZZO:** € 15,00

A Elvis e Otto piace molto giocare a nascondino. Elvis è un portento, Otto invece non è molto bravo a trovare il nascondiglio giusto, perde sempre e al suo amico dispiace. E' bello vincere, ma sarà quella la cosa più importante? Dopo *Cosa c'è nella tua valigia?*, Chris Naylor-Ballesteros ci regala un altro splendido albo dai colori sgargianti e con un finale a sorpresa.



**TESTO:** William Cole  
**ILLUSTRAZIONI:** Tomi Ungerer  
**TITOLO:** BARUFFE E FACCE BUFFE. Un libro per chi non vuole andare a dormire  
**TRADUZIONE:** Alessandro Riccioni  
**EDITORE:** Lupoguido  
**PREZZO:** € 14,00

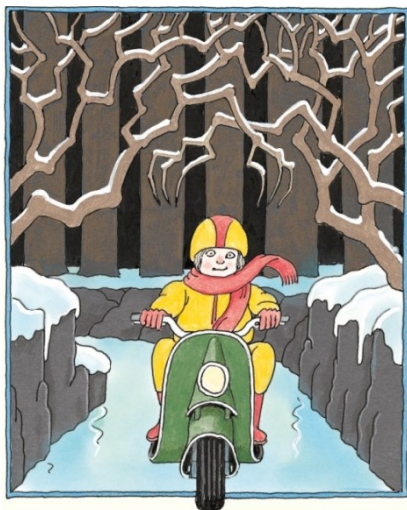
"Aspettatevi l'inaspettato" è stato da sempre il motto di Ungerer e questo delizioso libro incarna perfettamente tale slogan. Con la tipica scrittura ironica e mai scontata, resa in rima dalla brillante traduzione di Riccioni, il lettore avrà tra le mani un inusuale "libretto di istruzioni" per la buonanotte. Giocare assieme ai grandi cercando di imitare le boccacce, le espressioni di stupore, di rabbia, di gioia e di paura, sarà un ottimo modo per apprendere il linguaggio del volto e se non garantirà di alleviare l'insonnia persistente, sicuramente porterà a tutti il buonumore.



**TESTO:** Chiara Carminati  
**ILLUSTRAZIONI:** Massimiliano Tappari  
**TITOLO:** QUATTRO PASSI  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 11,00

#### Poesia per parole e immagini

Ci si può abituare alla meraviglia? La sorpresa può essere attesa e ripetuta? Quanti significati si nascondono in un angolo di mondo, tipo una panchina? Dove inizia quello che vediamo e come si distingue da quello che raccontiamo? Le famiglie delle maniglie. Le panchine vuote, storte, rotte, sghembe. Sono ancora panchine? Esiste una poesia fatta di parole. La possiamo percepire come storia oppure l'accogliamo solo come ritmo ed eco dei suoni. È suggestione, ispirazione, compagnia, riflessione, conclusione, partenza. E c'è una poesia fatta solo di momenti e di sguardi. Il titolo allude a una misura quotidiana, familiare. Sembra sminuire la partenza ed è un invito ad uscire e guardare e lasciarsi prendere proprio da questa danza che ha un ritmo semplice: un, due, tre, quattro. Quattro è il doppio di due, la ripetizione della ripetizione e, di pagina in pagina, 4 immagini di Massimiliano Tappari con le parole di Chiara Carminati accompagnano i lettori a guardare il mondo con lo sguardo magico del bambino.



Tomi Ungerer  
**ZLOTY**

CAMELOZAMPA

**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Tomi Ungerer

**TITOLO:** ZLOTY

**TRADUZIONE:** Sara Saorin

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 16,00

In questa fiaba sovversiva illustrata nello stile inconfondibilmente espressivo di Ungerer – di cui Camelozampa ha già pubblicato gli splendidi *Allumette* e *Flix* – la protagonista Zloty si presenta come una moderna Cappuccetto rosso che non ha timore degli estranei né di fare nuove conoscenze lungo il suo cammino e che dimostra un animo dolce e pronto ad abbracciare le differenze tra lei e il prossimo. A bordo del suo scooter, con in testa il suo casco da motociclista, Zloty sfreccia di avventura in avventura incontrando nani e giganti, e imbattendosi persino in un lupo.

Albo illustrato da 4 anni

Albo illustrato da 4 anni

Narrativa da 4 anni



E SE...  
Cosetta Zanotti  
Ana Paula Santander  
**QUEL GIORNO**

FATATRAC

**TESTO:** Cosetta Zanotti

**ILLUSTRAZIONI:** Ana Paula Santander

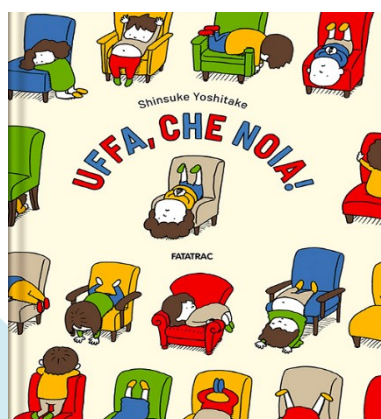
**TITOLO:** E SE... QUEL GIORNO

**EDITORE:** Fatatrac

**PREZZO:** € 14,90

Potrebbe sembrare un gioco: le domande dei più piccoli e le risposte dei grandi; risposte che possono divertire o rassicurare e domande che possono sorprendere.

Le domande dei piccoli non sono mai banali, anche le più semplici nascondono un pensiero, una curiosità, una riflessione o una preoccupazione e a volte possono stupire. Ecco che allora, con sincerità e con le giuste parole, ai piccoli spettano le risposte che svelino la meraviglia, preannuncino la sorpresa e confortino di fronte alle difficoltà della vita. Una fiducia reciproca quella che ne scaturisce: fiducia nei piccoli e nella loro capacità di comprendere e fiducia nei grandi e nella loro capacità di spiegare. Tutto questo in un albo di grande formato, con illustrazioni molto suggestive e che certamente potremmo definire un primissimo manuale di "filosofia" quotidiana.



**ILLUSTRAZIONI:** Shinsuke Yoshitake

**TITOLO:** UFFA, CHE NOIA!

**EDITORE:** Fatatrac

**PREZZO:** € 15,90

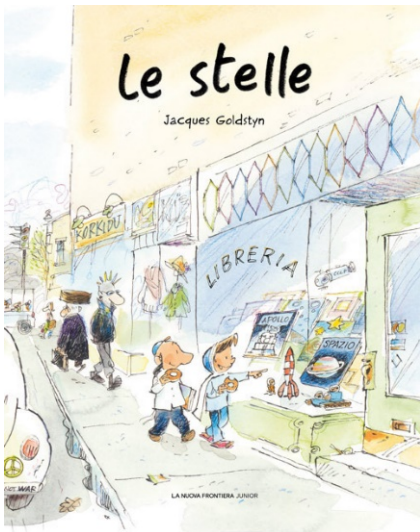
Qual è la differenza fra la noia ed il divertimento? Come faccio a capire cosa è noioso e cosa divertente? Quella che inizialmente sembra una distinzione facilissima, si rivela essere molto difficile da definire, ci si può divertire annoiandosi ed annoiarsi divertendosi. Illustrazioni ricche di ironia, con attenzione ai dettagli ed all'uso del colore.



**TESTO:** Colleen Rowan Kosinski  
**ILLUSTRAZIONI:** Valeria Docampo  
**TITOLO:** **UNA CASA DI NUOVO**  
**TRADUZIONE:** Sara Ragusa  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 15,00

Una storia d'amore narrata da una casa, sì perché una casa è tale solo se abitata da chi la ama, e se ne prende cura, e la riempie di suoni, colori, profumi di cucina, di pane. Una casa nuova accoglie una famiglia con due bambini, ogni guasto viene riparato in tempo, i bambini crescono, ma la vita a volte porta le famiglie in altri luoghi. Il trasloco lascia la casa vuota e disperata, ma non trova nei visitatori lo stesso sguardo di amore, fino all'arrivo di due uomini curiosi. Un albo pieno di colore e di calore.

Narrativa da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Jacques Goldstyn  
**TITOLO:** **LE STELLE**  
**TRADUZIONE:** Silvia Turato  
**EDITORE:** La Nuova Frontiera Junior  
**PREZZO:** € 17,90

Quasi un fumetto, questo albo illustrato è una storia di estrema potenza nella sua semplicità e linearità. Una storia di amicizia e di amore, di passioni, religioni, identità e anche di piedi, oltre che di stelle, muri, libri, tempo. Yakov racconta come ha conosciuto Aicha e come la passione dello spazio, astronavi per lui e stelle per lei, diventi il terreno per condividere tutto, nonostante tutto. L'autore canadese, grazie alla storia di un ragazzino ebreo e una sua coetanea araba, consegna un sogno, una speranza: che le storie siano perfettamente tonde, cioè che permettano ai personaggi di essere completamente positivi e riusciti. Una speranza che porta in copertina la vetrina di una libreria.

Narrativa da 6 anni

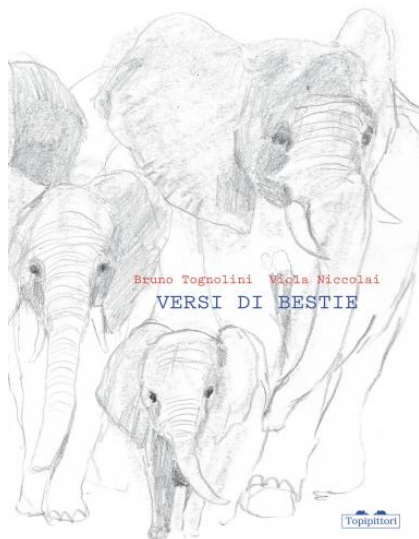


**TESTO:** Jennifer Berne  
**ILLUSTRAZIONI:** Becca Stadlander  
**TITOLO:** **LE PAROLE HANNO LE ALI.**  
**Vita straordinaria di Emily Dickinson**  
**TRADUZIONE:** Beatrice Masini  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 16,00

Un mondo di piccole cose, la capacità di coglierne la meraviglia, la ricerca del senso della vita portata avanti in un modo originale e intimistico. Questi alcuni dei temi delle poesie di Emily Dickinson raccontati in un albo delicato e profondo, capace di dimensionare tutta la profondità dell'animo della poetessa statunitense a portata di bambino senza cadere in una modalità semplicistica e didascalica. La narrazione biografica potremmo dire essere raccontata a due voci, poiché l'autrice ha integrato nel suo testo parte delle parole di Emily, mentre l'illustratrice ha raffigurato la vera casa di Emily con i suoi mobili e oggetti ancora oggi conservata e ha individuato nelle farfalle la perfetta immagine che potesse dar corpo all'anima della poetessa.

Il libro si conclude con suggestioni e suggerimenti di altre letture per proseguire il viaggio meraviglioso alla scoperta di questa straordinaria donna.

Albo illustrato da 6 anni



**TESTO:** Bruno Tognolini  
**ILLUSTRAZIONI:** Viola Niccolai  
**TITOLO:** **VERSI DI BESTIE**  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 16,00

E' uno scrigno magico la raccolta di 32 poesie filastrocche, un piccolo formato, una carta preziosa. All'interno una originale enciclopedia degli animali illustrata finemente dai monocromi colorati di Viola Niccolai, accompagnata da un font sottile ed elegante che incornicia le figure. Il poeta canta, divertendosi, caratteri, umori, storie a ritmo di "rime tambure" con la musicalità di una canzone. Tognolini ha cercato il modo più sincero per riconoscere agli animali dignità e fratellanza non senza una forma di irrisione leggera che ci avvicina ancora di più a loro, per salvarci insieme. Un libro zoo di poesia che non chiude gli animali, ma li rispetta e invita a vivere in armonia con la natura. Il poeta infatti si fa guidare da Montale che ricorda in Götterdämmerung : "...Il crepuscolo è nato quando l'uomo | si è creduto più degno di una talpa o di un grillo ...".

Poesia da 7 anni



**TESTO:** Agnès Mathieu-Daudé  
**ILLUSTRAZIONI:** Olivier Tallec  
**TITOLO:** **DAGFRID. UNA BAMBINA VICHINGA**  
**TRADUZIONE:** Donata Feroldi  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 7,50

Leggero, ironico, divertente: *Dagfrid* riesce a convincere sin dalle prime righe, con un piglio scanzonato, narrando una storia di emancipazione, di affermazione e di amicizia, senza mai risultare didascalica.

Dagfrid è una bambina che non sopporta i vestiti lunghi che si attorcigliano alle gambe, i capelli con le trecce arrotolati a pagnotta attorno alle orecchie e soprattutto il pesce essiccato. Un bel problema per una bambina vichinga! E visto che l'America i vichinghi l'hanno già scoperta, non le resta che scoprire qualcos'altro. E cosa importa se sarà qualcosa di diverso da ciò che avrebbe voluto?

Come sempre, le illustrazioni di Olivier Tallec aggiungono una marcia in più al racconto.

Narrativa da 7 anni



**TESTO:** Soledad Romero Mariño  
**ILLUSTRAZIONI:** Montse Galbany  
**TITOLO:** **SBAGLIANDO SI IMPARA!**  
**TRADUZIONE:** Laura Tosi  
**EDITORE:** IdeeAli  
**PREZZO:** € 15,00

Cosa hanno in comune la gomma da cancellare, lo champagne e la penicillina? Sono tutte invenzioni frutto di errori.

Si dice spesso che sbagliando si impara, ma non tutti sanno quanti oggetti, scoperte e teorie fondamentali sono il risultato di un clamoroso e provvidenziale sbaglio.

In questo divertente e coloratissimo albo divulgativo, chi legge imparerà tante storie incredibili che stanno alla base di imprevedibili rivelazioni, e forse si sentirà più spronato a provare, sperimentare, inventare... non si può mai sapere cosa potrebbe venirne fuori!

Divulgazione da 7 anni





**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Lai Remy  
**TITOLO:** **PABLO. L'arte dell'amicizia**  
**TRADUZIONE:** Annalisa Zignani  
**EDITORE:** Tunué  
**PREZZO:** € 15,50

Questo fumetto si può ben definire delizioso. Deliziosi sono i disegni color caramella come deliziosi sono i numerosi gelati che compaiono tra le pagine. La cosa più deliziosa di tutte però sono i due protagonisti, il peloso Pablo e la solitaria Jean. Tutto inizia con un enorme disguido. Quando Jean inizia a seguire per il quartiere un misterioso cane solitario con un cestino in bocca tutti credono sia suo. Eccitata dall'idea di fare nuove amicizie mente e accetta di lasciare che il "suo" cane faccia da modello per un corso d'arte a cui partecipano i ragazzi. Cosa potrebbe andare storto? Questa è una storia di amicizia, di perdite e di rischi che vi commuoverà perché è un po' la storia di tutti noi.



**TESTO:** Agnese Sonato  
**ILLUSTRAZIONI:** Francesca Carabelli  
**TITOLO:** **TANTI ESPERIMENTI STEM**  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 12,90

Un libro di esperimenti, da fare da soli o in compagnia, a casa, in classe,...al parco. Per scoprire che "Scienza" è scoperta e divertimento. Si può fare "Scienza", cucinando, dipingendo e perfino durante una festa di compleanno!



**TESTO:** Gisella Laterza  
**TITOLO:** **STREGHETTA**  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 12,50

Priscilla irrompe inaspettatamente nella vita di Miriam; tutto succede nel tempo di una notte ed ecco che al mattino dalla finestra si vede una casa nuova, Villa Applepot, ed è proprio lì che abita Priscilla. Il primo giorno di scuola le due bambine si ritrovano compagne di banco e per Miriam, nulla sarà più come prima perché, va detto, Priscilla in realtà è una strega! Tra loro nasce una vera amicizia eppure non potrebbero essere più diverse: Miriam è molto timida e timorosa mentre Priscilla è esuberante e irascibile. Beh! Insieme sono perfette, ognuna scopre il mondo dell'altra e fanno "squadra" purché rispettino la regola fondamentale: non attraversare mai la porta in Fondo a Destra di Villa Applepot! Una piacevole lettura, una scrittura fresca e divertente, dalla mano di una giovane autrice.

Graphic novel da 7 anni

Divulgazione da 8 anni

Narrativa da 8 anni



**TESTO:** Annet Huizing

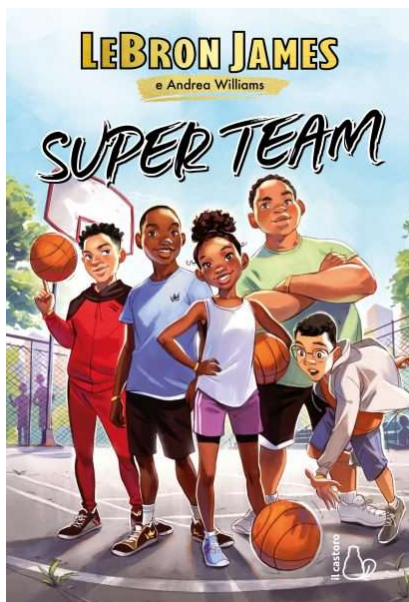
**TITOLO:** LA CASA DEL CONTRABBANDIERE

**TRADUZIONE:** Anna Patrucco Becchi

**EDITORE:** La Nuova Frontiera Junior

**PREZZO:** € 16,00

Dopo il successo del suo romanzo di esordio *Come ho scritto un libro per caso* l'autrice ci conduce qui in un racconto ricco di mistero e di personaggi intriganti. Ole presenta suo padre con una frase ad effetto: "Mio padre sa andare in bicicletta con una gamba sola. Del resto, ne ha una sola. Una e mezza, per la precisione". Da qui parte un romanzo pieno di sorprese. Una telefonata, che annuncia la morte del nonno, cambia la vita di tutta la famiglia. Ole si infuria, lui desiderava da sempre un nonno, ma fino a questa chiamata pensava che i suoi fossero tutti morti da tempo. Il padre si chiude nel mutismo e non vuole raccontare niente del suo passato, ma accetta l'eredità della vecchia casa del nonno, nella zona olandese del Brabante, al confine col Belgio. La mamma, attenta e comprensiva, mediatrice fra padre e figlio, riesce a calmare l'umore di Ole. Ma dopo poco lei rivela alla famiglia che, nonostante l'imminente trasloco nella casa ereditata, intende comunque fare il suo programmato ritiro in Tibet, che la tiene per 100 giorni lontana dalla famiglia. Da questo momento Ole deve farsi carico di situazioni difficili, insieme con il padre affronta il trasferimento ed ambientamento nella fatiscente casa in Brabante. Attraverso inaspettate scoperte dei segreti della casa e rivelazioni fatte dagli abitanti del paese, Ole viene a conoscenza della storia del defunto nonno, contrabbandiere e despota della famiglia, invischiato con personaggi e traffici imperscrutabili. La figura dell'avo emerge faticosamente dal suo nebuloso passato e Ole, con le sue ricerche, riesce fare luce pure sulla dolorosa infanzia di suo padre e suo zio. L'autrice intreccia il racconto con una lieve ironia, con il valore dell'amicizia e della riconciliazione insieme a colpi di scena imprevedibili. Un racconto che rievoca il tempo degli anni '50-'60 del secolo scorso, poco prima della apertura delle frontiere europee quando il contrabbando, non solo del burro, fioriva. Attraverso le ricerche che Ole svolge, insieme con la sua amica Anastasja, figlia di braccianti polacchi, nel piccolo museo locale, la Huizing fornisce valide informazioni storiche. Queste vengono completate nella postfazione, dove la scrittrice si lascia anche guardare tra le carte del mestiere e racconta dove ha preso le ispirazioni per scrivere la storia. Indicazioni per futuri scrittrici e scrittori che lei ha già iniziato a dare nel suo primo libro e che qui continua a conclusione del volume.



**TESTO:** LeBron James e Andrea Williams

**TITOLO:** **SUPER TEAM**

**TRADUZIONE:** Maria Laura Capobianco

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 13,50

Jayden, 12 anni, è pronto, si è allenato tutta l'estate e ora vuole entrare a far parte dell'Hoop Group, la squadra di basket della scuola. È la sua unica possibilità per potersi far notare da qualche squadra famosa. L'obiettivo è riuscire in futuro a dare una mano alla mamma e alla nonna guadagnando dei soldi. Sì perché in casa di soldi non ce ne sono.

Ma proprio il primo giorno l'allenatore comunica alla squadra che per problemi di salute non potrà più allenare, la squadra è sciolta.

Riusciranno i ragazzi dell'Hoop Group a salvare la squadra o dovranno rinunciare ai loro sogni?

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Enne Koens

**ILLUSTRAZIONI:** Maartje Kuiper

**TITOLO:** **SONO VINCENT E NON HO PAURA**

**TRADUZIONE:** Olga Amagliani

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** €15,90

Vincent è il massimo esperto di sopravvivenza, ha addirittura un kit legato addosso per ogni evenienza e degli animali che dialogano con lui e lo sostengono. Peccato che tutto questo non serva a niente contro i bulli della sua classe che ogni giorno dopo la scuola lo seguono per rompergli le sue cose e picchiarlo. Vincent ama talmente tanto i suoi genitori che non vuole dare loro un dispiacere raccontando quello che gli accade e cerca di cavarsela da solo. La situazione però precipita anche se in classe arriva una nuova compagna che intuisce quello che sta subendo. Ma il campo scuola scatena i bulli e Vincent è costretto a fuggire nel bosco, dove metterà in pratica le sue tecniche di sopravvivenza. Il sentito e commovente omanzo, arricchito dalle originali immagini in verde e nero create dall'illustratrice Maartje Kuiper, mette in scena l'ingiustizia di quello che subisce Vincent, senza dare spazio alla storia del bullo, ma mostrando la cattiveria e la stupidità nella loro assurdità e anche casualità. Che non risparmia neppure il mondo degli adulti, che non si accorge di quello che sta accadendo.

Narrativa da 10 anni



**Alta leggibilità**



**TESTO:** Egea Haffner e Gigliola Alvisi

**TITOLO:** LA BAMBINA CON LA VALIGIA

**EDITORE:** Piemme

**PREZZO:** €14,00

“Emigra chi può tornare... un esule, invece, parte per sempre, consapevole che il suo passato verrà fagocitato da un mondo diverso: se mai tornerà, sarà uno straniero, un malinconico turista dai ricordi che non coincideranno con la nuova geografia. Un emigrante ha una meta, un esule ha solo un passato”. La scrittrice Gigliola Alvisi fa alla perfezione il suo lavoro di raccogliere una testimonianza diretta, metterla in relazione con la storia con la S maiuscola e restituirla narrativamente al lettore. La vita di Egea Haffner e della sua famiglia a Pola cambia il 25 febbraio 1944. Quando la città, bombardata e invasa due volte, dai nazisti e poi dai titini viene infine assegnata alla Jugoslavia. Comincia così l’esodo degli istriani ma molti di loro erano già stati vittime delle persecuzioni e dell’uccisione nelle foibe ad opera delle truppe di Tito. Il libro restituisce lo sguardo bambino della protagonista, la cui foto in copertina è diventata simbolo degli esuli istriani, e racconta così la quotidianità di una famiglia italiana e insieme di origine austroungarica che si è ritrovata vittima dei rivolgimenti della storia che hanno segnato e continuano a segnare un territorio sempre conteso. Allo stesso tempo la lettura fornisce notizie, fonti, strumenti per restituire uno spaccato di storia del nostro paese non sempre conosciuta nella sua vera drammaticità. Un libro necessario per tenere accesa la memoria non solo per ragazze e ragazzi e anche per mostrare cosa significhi essere costretti ad abbandonare se non rinnegare le proprie radici.

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Piergiorgio Pulixi

**ILLUSTRAZIONI:** -

**TITOLO:** IL MISTERO DEI BAMBINI D'OMBRA

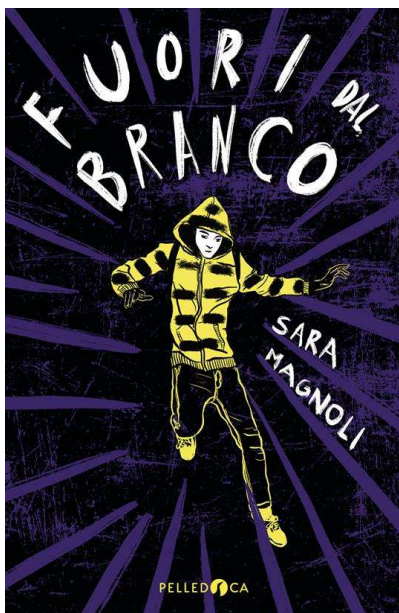
**TRADUZIONE:** -

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 12,00

Una misteriosa scomparsa, un’antica leggenda, un mistero che si ripete ogni 30 anni. A risolverlo saranno 5 ragazzini con l’aiuto di una palla da baseball e delle misteriose ombre dei bambini scomparsi... Un racconto dark da leggersi tutto d’un fiato e con la luce accesa!

Narrativa da 12 anni

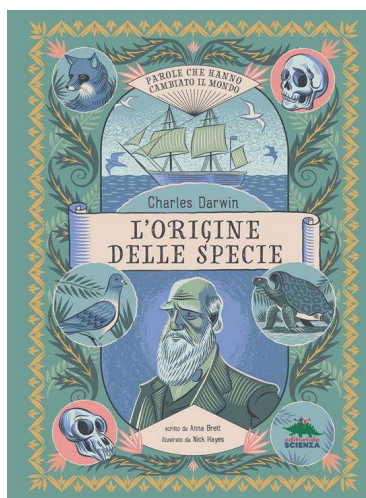


**TESTO:** Sara Magnoli  
**TITOLO:** **FUORI DAL BRANCO**  
**EDITORE:** Pelledoca  
**PREZZO:** € 16,00

Elia, detto lo Sfigo, desidera fortemente far parte del gruppo del Cobra, a tal punto da accettare la prova di iniziazione che gli viene imposta: salire sul balcone dell'anziana signora Angelina e terrorizzarla. Le cose, però, prendono una piega inaspettatamente tragica quando la donna viene trovata morta e la polizia inizia a indagare su quel branco di ragazzi che sembra coinvolto anche in diverse risse. Elia si trova a fare i conti con la rabbia e il dolore che si agitano dentro di lui, combattuto tra il desiderio di sentirsi riconosciuto dagli altri e la voglia di essere se stesso.

Il racconto in prima persona di Elia si alterna alla narrazione in terza persona fatta dalla prospettiva degli altri personaggi, che sono in qualche modo coinvolti e anch'essi chiamati a mettersi in discussione. Perché questo romanzo, attualissimo, che racconta il mondo degli adolescenti, ha qualcosa da dire anche agli adulti.

Narrativa da 12 anni



**TESTO:** Anan Brett  
**ILLUSTRAZIONI:** Nick Brett  
**TITOLO:** **CHARLES DARWIN.**  
**L'ORIGINE DELLE SPECIE**  
**TRADUZIONE:** Mara Pace  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 22,90

Un libro per conoscere meglio la teoria dell'evoluzione di Darwin, imparando a discernere tra le teorie dell'epoca, senza cadere in facili errori di semplificazione. Viene illustrato il contesto storico, e spiegati con semplicità, ma accuratezza scientifica i diversi pilastri della teoria Darwiniana.



Da segnalare il volume precedente della stessa collana:  
**Albert Einstein - La teoria della relatività,**  
Editoriale Scienza, 2021

Divulgazione da 12 anni



**TESTO:** Susie Morgenstern

**ILLUSTRAZIONI:** Veronica Cosimetti

**TITOLO:** LA PRIMA VOLTA CHE HO AVUTO  
16 ANNI

**TRADUZIONE:** Simona Brogli

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** €19600

Torna dopo l'edizione del 1992 di E.Elle nella gloriosa collana ex-libris uno dei più famosi romanzi di Susie Morgenstern, sempre poco tradotta in Italia a fronte dei suoi oltre cinquanta libri all'attivo. Seguiamo il vivace racconto in prima persona di una sedicenne che percorre la sua vita tra il legame e le lotte con le due sorelle maggiori, sempre troppo protettive o critiche, la scuola, l'origine ebraica e la passione per il violoncello. Ritroviamo l'ironia comica e pungente della scrittrice americana, la capacità di raccontare la crescita e i mille sentimenti che la circondano, gli incontri con l'altro sesso, le aspirazioni e i desideri ma anche la paura di lasciarsi andare e di volare. Per non parlare delle scelte che a sedici anni sembrano poter influenzare un'intera vita. Peccato la copertina che lo rende probabilmente poco appetibile per lettrici e lettori adolescenti.

Narrativa da 13 anni



**TESTO:** Manlio Castagna

**TITOLO:** GOODWILL

**EDITORE:** Piemme

**PREZZO:** € 17,00

Il romanzo nasce come prequel per ragazzi di "Mercy", fumetto cult per adulti di Mirka Andolfo, dal quale riprende la base orrorifica e ne ricostruisce l'origine. I fatti si svolgono nel 1851, in un villaggio (la futura Seattle) ai tempi dei primi coloni.

Gli animi di queste famiglie sono colmi di sogni e ambizioni che però vengono spezzate quando il piccolo Ambrosius Goodwill si perde, con altri bambini, nel bosco. Lui sarà l'unico a fare ritorno è l'unico che fa ritorno ma, ciò che ne resta è solo un corpo vuoto con dentro una voragine nera, un buio profondo. Il bambino non sente più freddo, sonno, affetto. Sente solo la FAME.

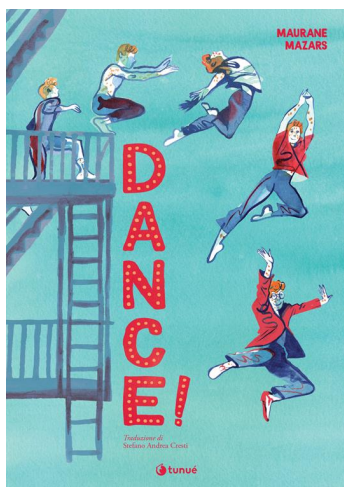
Il tema orrorifico, congeniale a Castagna, si sviluppa in una narrazione tagliente e serrata che porta il lettore a consumare le pagine in quello che potrebbe essere definito un thriller dark western. L'ambientazione lo porta a confrontarsi con la filmografia dedicata alla storia del lontano Ovest (Sergio Leone in particolare) che ben conosce e che traduce in scene di grande pathos ed effetto.

Narrativa da 14 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** E. Moen, M. Nolan  
**CURATORE:** Greta Tosoni  
**TITOLO:** QUESTO LIBRO non PARLA DI SESSO  
**TRADUZIONE:** Maria Teresa Sirna  
**EDITORE:** Sonda  
**PREZZO:** € 18,00

Un approccio innovativo sul tema dell'educazione sessuale ed affettiva, dal punto di vista formale (si tratta di una gradevolissima graphic novel) e del contenuto. Si parla di basi anatomiche e di biologia del sesso, orientamento sessuale, sesso sicuro e dinamiche emotive coinvolte nel rapporto; ma anche di fantasie erotiche, canoni di bellezza che ci condizionano, comunicazione con il/la partner, consenso, climax, aftercare, zone erogene da esplorare. Dalle prime relazioni di intimità alle prime sperimentazioni (o rinunce) intorno alle potenzialità del corpo e del piacere, questo libro chiarisce verità fisiologiche oggettive e nello stesso tempo esalta il carattere soggettivo e l'assoluta dignità di ogni esperienza praticata nel rispetto dell'altr\*.

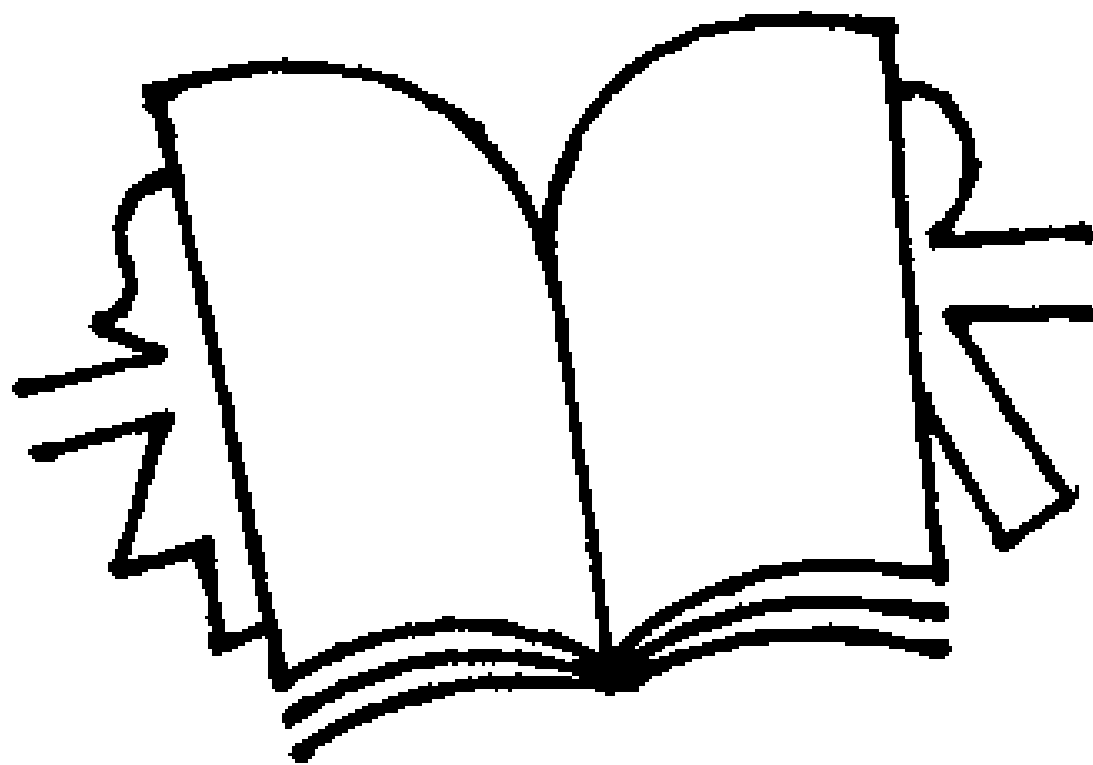


**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Maurane Mazars  
**TITOLO:** DANCE!  
**TRADUZIONE:** Stefano Andrea Cresti  
**EDITORE:** Tunué  
**PREZZO:** € 21,00

Un graphic novel intenso, vorticoso, una vera e propria danza per gli occhi! L'autrice, Maurane Mazars, vincitrice di due importanti premi in Francia per questo lavoro, affronta temi come il razzismo e l'omosessualità nelle storie che racconta. Il protagonista è Uli, è studente di danza moderna presso la prestigiosa scuola Folkwang in Germania nel 1957, ma lui sogna di diventare un famoso ballerino di Broadway perché vede nel musical americano quella libertà di movimento che gli è necessaria per la sua interiorità, segnata dall'esperienza della IIGM. Ispirandosi a personaggi realmente esistiti, l'autrice ha modulato attraverso acquerelli dinamici, fluidi e densi allo stesso tempo, un intreccio di vite, ciascuna alla ricerca di una sua dimensione e realizzazione. La danza è il grande specchio dell'inquietudine, dei moti dell'animo e della grande e infinita energia vitale.

Graphic novel da 15 anni

COORDINAMENTO



LIBRERIE PER RAGAZZI